

## PEÑARANDA



José Bono./ ARCHIVO

## ■ POLÍTICA El ex-ministro José Bono realiza hoy una visita a la ciudad

H.O.

El ex-ministro de Defensa José Bono realizará hoy una visita a Peñaranda, aprovechando el desplazamiento a Salamanca para participar en varios actos públicos. El dirigente socialista y ex-presidente de Castilla-La Mancha será recibido por el alcalde Isidro Rodríguez, en el Ayuntamiento, a las 10:45 horas.

Posteriormente visitará el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación GSR. La estancia de Bono en Peñaranda finalizará con una visita al convento de las MM. Carmelitas, para admirar la colección de pintura napolitana -Lucas Jordán, Andrea Vácaro y Guido Reni- que cuelga de los muros de la iglesia y del pequeño espacio museístico en la capilla de Loreto.

## ■ ACTO CULTURAL

### La Hermandad de Cofradías celebra mañana el Pregón de Semana Santa

H.O.

El teatro Calderón será escenario mañana, a partir de las 20:30 horas, de un triple acto cultural, con el Pregón de Semana Santa a cargo de José Isidro Salgado, bajo el título "Sentido y significado de un mundo herido"; la entrega de galardones a los ganadores de la XIV edición del Premio Nacional de Poesía, el alicantino Antonio Gracia, el madrileño Adolfo Cueto, y el peñarandino Enrique Martín Salinero, que harán lectura pública de sus poemas. El acto se cerrará con la actuación del "Trío de Clarinetes" de la Escuela de Música.

Isidro Salgado hablará en su Pregón de "la transformación de la realidad mundana por la acción y el compromiso cívico, en una sociedad de personas libres y solidarias.

## ENTREVISTA

BEATRIZ GONZÁLEZ  
Estudiante de Bachillerato



### "La final de la Olimpiada Filosófica ya es un premio"

H.O.D.

**B**EATRIZ González García, 16 años, estudiante de 1º de Bachillerato en el IES "Germán Sánchez Ruipérez", participará mañana sábado en la final de la II Olimpiada Filosófica de Castilla y León, que se celebrará en el Aula "Unamuno" de la Universidad, junto a otros 17 jóvenes.

¿Preparada para la gran final de la Olimpiada?

Sí, tendremos que hacer un ensayo filosófico sobre el tema que proponga el tribunal; espero hacer un buen papel.

¿Ilusión o responsabilidad?

Las dos cosas. Estoy muy contenta con haber llegado a la final. La profesora Isabel María García eligió mi trabajo sobre Derechos Humanos para presentarlo al concurso; el jurado lo ha seleccionado, y eso ya es un premio para mí.

¿Y sus compañeros?

También están muy contentos.

¿Alguna preparación especial?

No, sigo con las clases normales.

¿Le gusta alguna especialidad concreta?

Lo relacionado con el medio ambiente.

¿La Filosofía interesa a los jóvenes?

Es una asignatura obligatoria, aunque el ensayo para participar en esta Olimpiada Filosófica era voluntario.

¿La elegirá como carrera universitaria?

Creo que estudiaré Periodismo.

¿El mejor elogio que le han hecho estos días?

Que tengo mucha curiosidad por aprender cosas nuevas.

## ARTE ■ REPORTAJE

# Los lienzos de San Antonio

La restauración del retablo permite contemplar cinco cuadros valiosos que se salvaron del incendio de 1971

HIGINIO ORGAZ

**R**OBOS, enajenaciones y otras causas diversas, han mermado el patrimonio artístico peñarandino a lo largo de los siglos. Aquí hubo "zurbaranes" y "rubens", que fueron a parar a colecciones privadas. El incendio de la iglesia de San Miguel privó para siempre de su magnífico retablo, órgano y otras imágenes, como la Virgen de las Nieves, de calidad excepcional. Sólo se salvó la capilla de San Antonio y lo que en ella había. Un bonito retablo dorado, de principios del siglo XVIII, con unas pinturas en él ensambladas, que apenas se apreciaban por los años de polvo, humo y suciedad. La reciente restauración del retablo ha permitido su recuperación y ya pueden contemplarse en todo su esplendor, sin inconvenientes. Son los lienzos de San Antonio.

El cuerpo bajo del retablo está ocupado por dos cuadros anónimos que guardan relación con el tenebrismo español, San Cristóbal, el gigante que pasa un río llevando a Cristo encima -de ahí el nombre de Cristóbal, portador de Cristo-, y San José carpintero, con la sierra como atributo, una bonita iconografía del padre putativo de Cristo, distinta de los tradicionales cánones que le presentan en el taller de Nazaret.

En el cuerpo superior se encuentra la Transverberación de Santa Teresa -inspirada en grabados del siglo XVII- y la Virgen del Carmen. Sobre la hornacina central, la Asunción de la Virgen, de



San Cristobal./HOD



San José carpintero./HOD

Las pinturas ensambladas en el retablo dorado apenas se apreciaban por los años de polvo, humo y suciedad

colores variados y vivos, que por fin se aprecian, aunque no en toda su intensidad.

Y presidiéndolo todo, en la hornacina central, la imagen de San Antonio, que sigue modelos de Gregorio Fernández y es de una calidad superior a lo corriente en la zona. A la talla original se le añadió con posterioridad la del Niño Jesús sentado sobre los evangelios, que se ha conservado. San Antonio presenta una vara de lirio, símbolo de pureza. Así aparece representado en Peñaranda este santo franciscano, protector de las parejas de enamorados, los panaderos y los mineros, aunque popularmente se le invoca para encontrar los objetos perdidos.

## POLÍTICA ■ POLÉMICA

## El PP califica de "irresponsable" el comentario del alcalde sobre la xenofobia

■ M<sup>a</sup> Ángeles Martín muestra "el mayor respeto por los inmigrantes"

H.O.D.

La portavoz del PP peñarandino M<sup>a</sup> Ángeles Martín calificó ayer de "irresponsable" el comentario del alcalde Isidro Rodríguez sobre la xenofobia, ya que "nosotros no hemos relacionado en ningún momento la inmigración con la delincuencia; no viene a cuento, se lo inventa y pone esas palabras en nuestra boca intentando enfrentar a la población. Nosotros tenemos el mayor respeto por los inmigrantes".

Martín hizo ayer estas declara-

ciones para desmentir las del alcalde, que acusó al PP de decir "medias verdades" sobre la seguridad ciudadana en Peñaranda. "No tiene argumentos para contradecirnos; no hay policía nocturna, ni se ha cubierto la plaza vacante, que es lo que prometió hace un año. Falta a la verdad y eso es lo que crispera a la población; y todo porque no saben como justificar su pasividad y su nefasta política en materia de seguridad ciudadana; y esta es la única realidad", dijo Martín.

Respecto al lazo que ilustra

las pegatinas de la campaña ciudadana "Seguridad Nocturna ¿Para cuando?", Pablo Gómez indicó que "no es un lazo azul, como se puede ver. Es un lazo a cuadros blancos y azules, como el distintivo de la Policía Local, que es el asunto sobre el que denunciamos; y sobre un fondo amarillo. Nosotros no utilizamos de forma partidista el lazo azul contra el terrorismo. Sin embargo, cuando Isidro reivindicaba la "Autovía N-501, Sí, pero ¿cuando?" al Gobierno del PP, entonces sí que era un lazo azul.