

LEDESMA

El Ayuntamiento pretende recuperar el casco histórico de la villa

■ Ha solicitado el programa ARCH, que incluye ayudas para la rehabilitación de viviendas en el centro ■ El Ayuntamiento creará una oficina de gestión para tramitar todos los expedientes

SOL OLIVERA

El Ayuntamiento de Ledesma está gestionando solicitar a la Junta un "Área de Rehabilitación para Conjuntos Históricos" (ARCH), que irá destinado a la mejora y conservación de edificios y viviendas situadas en el casco histórico de la villa. Así lo ha desvelado el concejal de Patrimonio, Pedro Vicente, quien se encuentra actualmente manteniendo conversaciones para conseguir este propósito, "de vital importancia para el desarrollo turístico de Ledesma". En realidad, se trata de un programa semejante al "Área de Rehabilitación Integral" (ARI), sólo que es específico para los municipios que estén declarados Conjuntos Históricos como es el caso de Ledesma.

El ARCH va a permitir por una parte, que los particulares puedan llevar a cabo obras de rehabilitación y mejora en sus viviendas del casco histórico, y por otra que se puedan acometer actuaciones de urbanización integral en la zona, todo ello a través de una línea de ayudas económicas que se convocarán desde el Ayuntamiento ledesmino.

La financiación de este plan, que tiene un plazo de ejecución a cuatro años, corre a cargo del Ministerio de la Vivienda, de la Junta, del Ayuntamiento y de los propios particulares que quieran participar de esta iniciativa. Todas las gestiones se harán a través del Ayuntamiento, por lo que se creará una oficina de gestión con personal técnico que tramite los expedientes que se vayan generando. En este sen-

La financiación de este plan corre a cargo del ministerio de la Vivienda, la Junta, el Ayuntamiento y los particulares



Imagen de una de las calles del casco histórico de Ledesma. /SOL OLIVERA

tido, en el plazo de un mes convocará a todos los propietarios de viviendas situadas en el casco histórico para una reunión informativa, donde se les explicará el programa y todo lo relacionado con los trámites que deberán seguirse, y las ayudas que se podrán solicitar. Y aunque las bases de la convocatoria no están todavía redactadas, en principio, los particulares tendrán que presentar en la oficina su proyecto o memoria valorada de las actuaciones a realizar.

Actuaciones complementarias

Al margen de la iniciativa que ha tomado el Ayuntamiento para recuperar el casco histórico de la villa con el fin de potenciar su desarrollo turístico, existen otras actuaciones complementarias que van encaminadas al mismo fin. En esta línea se encuentran los inminentes proyectos de musealización de la iglesia de San Miguel y su conversión en un Centro de Interpretación de la historia de Ledesma, así como la rehabilitación de la iglesia de Santa Elena. Igualmente se incluye la creación de un Cen-

tro de Recepción de Visitantes, y la puesta en marcha del Plan Director de las Murallas. Pero también, y por parte de la iniciativa privada se está en la misma sintonía, ya que el proyecto de enoturismo que viene desarrollando la empresa vinícola "Haciendas de España" en Ledesma, apunta a un importante desarrollo del sector turístico y a la recuperación de una gran parte del casco histórico. Por su parte, está previsto que el ARCH se pueda poner en funcionamiento a finales de año.

LEDESMA

Los alumnos del IES podrían ir al nuevo instituto tras vacaciones

Los alumnos del Instituto de Educación Secundaria "Miguel de Unamuno" podrían trasladarse después de las vacaciones de Semana Santa al nuevo centro educativo. A pesar de que las instalaciones están terminadas desde hace más de un mes, el traslado de los alumnos se ha ido retrasando debido a que desde la dirección del centro no se ha considerado conveniente alterar la marcha normal de las clases, ni tampoco a los alumnos que se encuentran en pleno periodo de exámenes. /S.O.

Un grupo de mujeres participa en un curso de manualidades

Un grupo de mujeres participa desde esta semana en un curso de manualidades, organizado por la asociación de mujeres "El Carmen". La sede de la asociación es el lugar donde se imparte todos los miércoles de 5 a 7 de la tarde, y el curso se prolongará durante tres meses. El coste para las socias es de 40 euros, y 60 euros para las no socias, que deberán aportar sus materiales a lo largo de todas las sesiones. Las materias que se trabajarán serán muy variadas, y destaca entre ellas la madera y la restauración. /S.O.

Comienza un curso de cocina impartido por los participantes

La asociación de mujeres "El Carmen" ha organizado un curso de cocina que comenzará a celebrarse el próximo 14 de marzo. Todos los interesados en participar deberán apuntarse en el estanco antes del día 12, y el coste del curso será de 15 euros para las no socias y gratuito para las socias. Las clases de cocina las impartirán los propios participantes, quienes enseñarán sus recetas al resto. /S.O.

PEÑARANDA

Laura Pérez y Esther Martín, seleccionadas para la fase final de la Olimpiada Filosófica

■ Son alumnas de Bachillerato en el IES "Tomás y Valiente"

HIGINIO ORGAZ

Laura Pérez y Esther Martín, alumnas de Bachillerato en el IES "Tomás y Valiente", han sido seleccionadas para participar en la fase final de la III Olimpiada Filosófica de Castilla y León, que se celebrará el día 5 de abril en la Universidad de Valladolid, con los 18 mejores alumnos de

las nueve provincias de Castilla y León.

Se trata de un certamen cultural con el que se pretende fomentar una visión más abierta y participativa de la filosofía. El tema de este año es "El ser humano como problema filosófico", cuestión que ha marcado la filosofía desde sus inicios. De Sócrates a Kant, el hombre ha sido

uno de los mayores interrogantes para sí mismo; a su alrededor surgen algunas preguntas que se afrontan en esta Olimpiada.

Esther Martín planteó su ensayo sobre la libertad y el determinismo; y Laura Pérez construyó una crítica a las teorías monistas sobre si el hombre es sólo materia o hay algo más, en su caso, los sentimientos.



Laura Pérez y Esther Martín, con el profesor Jaime Franco Barrio./HOD