

IV Olimpiada filosófica de Castilla y León

Facultad de Traducción

Universidad de Salamanca

28-04-2009

El día 18 de enero se publicaba en el diario *El país* un artículo de **Emilio Lledó**, titulado *Lo bello es difícil*. En el mismo, el filósofo español expresaba sus experiencias al visitar la exposición *Entre dioses y hombres*, abierta en el Museo del Prado hasta el 12 de abril. En uno de los párrafos decía Lledó lo siguiente:

“No es extraño que en un momento supremo del ideal griego surgiese la unión de la belleza y la bondad, creando una palabra que unía ambos conceptos: la *kalokagathía*, algo así como lo "bellibueno": la belleza traslucía desde la bondad. Este concepto desgraciadamente tan desgastado y que, unido a la veracidad, al no engaño, propio o ajeno, podríamos rebajarlo, en nuestros tiempos, a un término más modesto, pero no por ello menos necesario: la decencia. Para la enfermedad moral de la doble verdad, de la hipocresía, se ha esfumado la decencia entre una serie de siniestras consignas patológicas que trastornan la mente de los seres humanos."

La pregunta que has de desarrollar en esta **IV Olimpiada filosófica** es la siguiente:

¿Existe alguna relación entre lo bello y lo bueno?

Como se puede ver el tema es muy amplio. Para ayudarte, aparecen a continuación algunas preguntas que puedes tener en cuenta en la elaboración de tu ensayo. No es necesario que las contestes todas, son sólo sugerencias que pretenden estimular tu pensamiento: ¿Cómo se pueden concretar esas posibles relaciones entre lo bello y lo bueno? ¿Contribuye la belleza a la educación moral del ser humano? ¿Nos mejora la belleza? ¿Qué lugar ocupa la belleza, entendida como ideal artístico, en la vida del ser humano? ¿Puede interpretarse la moral como la finalidad propia del arte? ¿Es bueno todo lo que en nuestros días se considera bello? ¿Responde el arte contemporáneo a esta asociación entre belleza y bondad? ¿Es posible que también de lo feo derive la bondad? Suerte con tu ensayo. Si en algún momento te bloqueas, ten en cuenta lo que señala

Lledó al final de su artículo:

Después de un largo debate sobre la belleza, uno de los diálogos de Platón concluye: "Me parece que me ha sido beneficiosa la conversación con cada uno de vosotros. Creo que entiendo ahora el sentido del proverbio que dice: **Lo bello es difícil**".